

# سوبرمان

المنارات الصورة - العذراء

٤٩١



الشمس

٥٠٠ ق.ل.





# المفامرات المصورة العملاق



**سورمان**  
العدد العاشر

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة  
ليلى شاهين ذاكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



## شحن العدد

لبنان: ٥٠٠ ق.ل.  
سورية: ٥٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
الإمارات: ٥٠٠ درهم  
عمان: ٥٠٠ بيعة  
اليمن: ٥٠٠ ريال

## الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت  
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣  
٣٤٠١٩٥/٦

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦، ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

## في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكلات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبو ظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# الطاقة المسلوية

طالما أخافت الظلمة الإنسان وعطلت أعماله  
ودماغه وحملته على ارتكاب أخطاء .. وجرائم ..

ثم أن الظلمة تحول الإنسان العادي إلى  
طريدة مذعورة .. أمام صياد .. غير ظاهر ..

إنما هنالك من يستفيد من الظلمة ...  
ويجعل منها مورد رزقه ...

لا تخف .. في المرة  
الأخيرة استغرق إصلاح  
العطل .. الليل بطوله !

هيا .. سيعود  
التيار بعد حين !

أنا حصلت  
على مطلبي .. ولم أعد  
مهتماً بما سيحصل !



الكلام سهل .. أما  
التنفيذ فمشي آخر

إذا طرأ عطل على الطاقة.. فذلك  
لا يسمح لكم باستراحة  
الدينة بما فيها..

وطالما هنالك أمثالكم  
فالدينه بحاجة الى

"الوطواط!"

يا الهي .. انه  
يطاردنا !

19 131

لا.. لا.. ابتعدوا..

لا فندري .. كيف  
أعدت التيار ..

لا .. إنني أستسلم  
لا تقرب مني !



جميعاً؟

ما العمل؟

لا شيء.. سوف  
يتمكن منا جميعاً!

نيا سي  
للغاية!



عند العقبة الأولى...  
ينسون كل أفعالهم...

لحسن الحظ أن مصلحة  
الطاقة في جرجر.. أعادت التيار  
قبل استفحال موجة العنف!



وفي منزلك الآنسة "ليلي" .. بعد فترة ..

لقد علقته في مصعد .. وأنت ؟ أنا كذلك .. إنما مع عجوزين ..

وقد أجبراني .. على الخوف !

لا داعي للسخريه يا "ليلي" .. الظلمة تخيفني أنا أيضاً ...

ولولم يصل "سوبرمان" في الوقت المناسب إلى المسيح .. تقضى عدد كبير تحت الأقدام !

إسمع يا "صبي" .. الحفلة ليست مسلية جداً ... لكن الابتسام لا يضر !

آسف يا "مهي" .. كنت أفكر في العطل !

و مع أن العطل لم يستمر أكثر من ساعة ...

فإن الضائر في جرجر جسيمة .. وقد طلبنا أيضاً من شركة الكهرباء !

عندما كنت صغيراً ... كان الناس يساعدون بعضهم بعضاً في الشدائد ...

أما اليوم .. فعطل كهربائي هو مدخل إلى أعمال سرقة وتخريب لا تحصى ...

ماذا حصل ؟

سأوضح السبب بنفسي ...

أنا السبب ...

وأعطي الجميع مهلة ساعة قبل أن يطرأ عطل ... دائم هذه المرة !

وسوف أعيد الكرة ... ما لم تسدد في مدينة جرجر مبلغ عشرة ملايين ليرة ...





إنما لسوء الحظ!

طبعاً.. إن الحضور لم يعجبك...

فأنت تفضل الاختلاء بسيدة الأعمال.. "مهى".



أنتما ذاهبان؟ الحفلة لم تبدأ بعد!

"مهى" أصيبت بصداع مفاجئ وعليّ أن أرافقها...

كانت الحفلة لطيفة فعلاً...



"صباحي" ... أشعر أنني متعبة...

هلا رافقتني إلى المنزه؟

إحلمي حقيقتك!

أعتقد أنه ليس بإمكانني البقاء هنا الليلة!

عليّ أن أتحرّك



وأنا نفسي... لا أليق بك...

حسنًا.. سادعكما تَمَتَّعان بوقتكما.. ومناقشة بعض المواضيع...

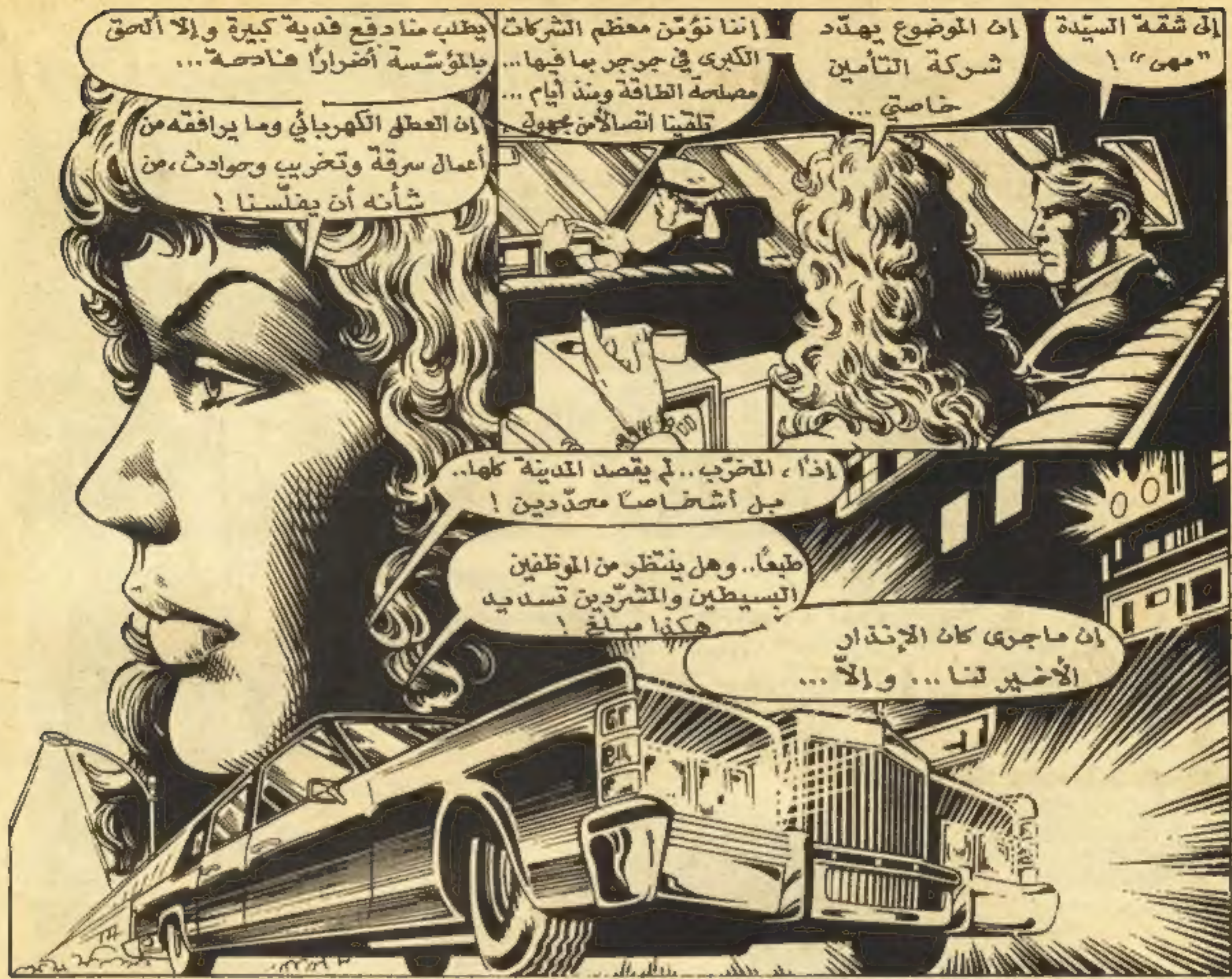
طابت ليلتكما!

إن النبا يؤثر سلباً على شركتي وعليّ أكثر من تأثيره على أي شخص آخر في جرجر!

إن الملحق الإخباري قد أزعجك بصورة خاصة.. لماذا يا "مهى"؟











وربما عاد بسرعة  
لإرضاء "ليلى"...

لأشعل النور...  
طالما لا يزال متوقفاً!



إن تصرفه غريب... لم أستطع  
أن أتأكد ما إذا كنت أعني  
شيئاً له.. أم لا!



ونعتقد أنه لن ييخل  
عليك شيئاً!

إن "صبي" صديق  
مخلص...

والله... يساعدك  
الله!



لَمْ لا.. إنه ثري...  
وقد يساهم معكم..

ثم إننا بحاجة  
إلى مبلغ كبير...



هل تعرفت إلينا؟ نحن اتصلنا  
بكم للحصول على بعض المال  
كي لا تتعطل مصالحكم!

ولماذا تقحمون  
"صبي" بالموضوع؟



ولا نمانع في مضاعفته!











وفي محطة جرجير ...



بلدية جرجير  
محطة الكهرباء



يبدو أنني لن أبقى  
وحدي في هذه المحطة!

وداخل المحطة

لم نعرف كيف تمكنوا من  
التسلل إلى المحطة ...  
وتعطيل المحوّل ...

وقد أفاد أحد الحراس أنه  
رأى امرأة تفتح المحطة بعد  
أن أصيب الحارس بصدمة  
كهربائية!



سأخبركم ماذا جرى بعدها.

كانت المرأة ترقدي زلياً  
غريباً.. وغير مسلحة...

تقدّمت نحو  
المحوّل ...

وما أن لستّه توقف عن  
العمل!

إنني بحاجة إلى وصف  
أكثر دقة ... و ...



يبدو أنهم يتادونني..

واصل التحقيق.. قد  
نتوصل إلى خيط!







لا تجادل!

ماذا يعني؟

هناك عاصفة كهربائية تتفاعل في الفضاء الخارجي.. إذا استطعت أن أستمد منها بعض الكهرباء.. سأعيد النور إلى جرد جر!

إن شحنة ضخمة من الكهرباء ستعيد المحوّن إلى ما كان عليه...



سأعود بسرعة!

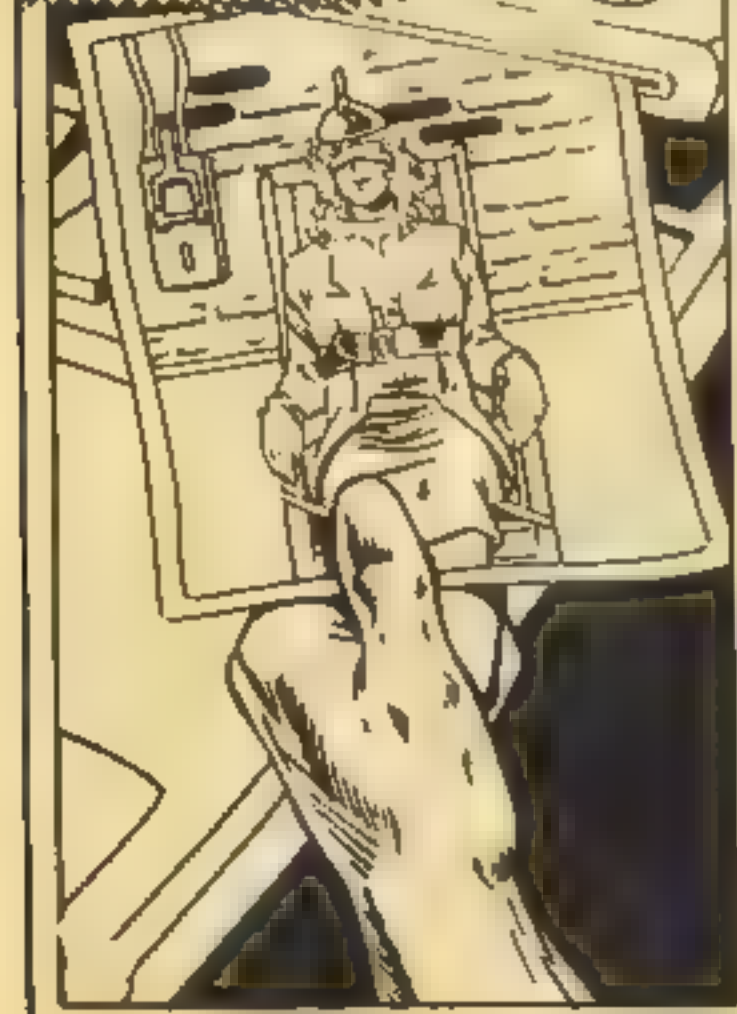
لا أعتقد!

ولكن.. قد يتأخر كثيرا بين الكواكب!

رحلة سريعة ليجمع بعض الطاقة.. ويعود بسرعة

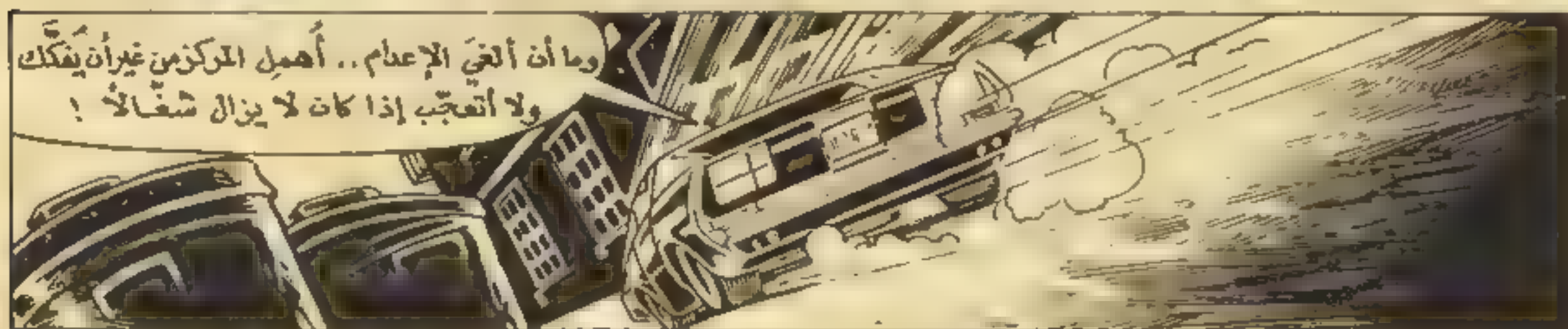
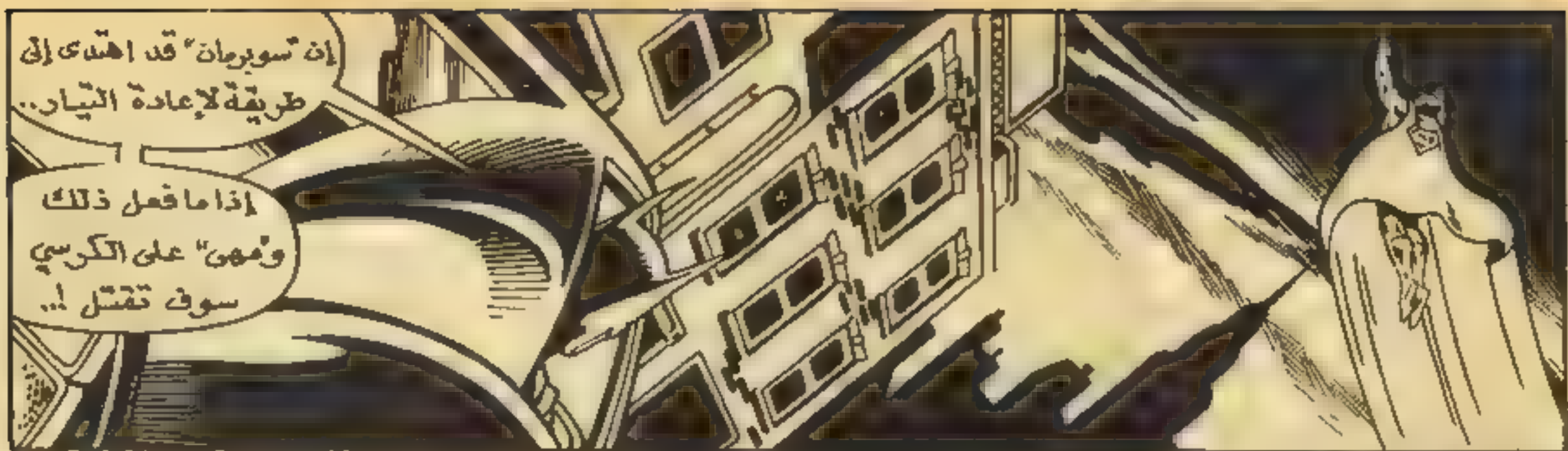
أما الرسالة: هل هذه الحسنة تهتك؟ لا ترسل زهوراً بل خمسة ملايين ليرة فقط وإلا ستحوّل إلى قطعة قحم عندما يعود التيار.. ثم هناك تعليمات عن كيفية الاتصال بهم؟

لقد وصلت رسالة "لصبي".. يجب أن تتبناها في الحال... وهي مشفوعة بهذه الصورة... أنظر!



ماذا هالك يا "عبد العزيز"؟







وفي مكان آخر ...

عاصفة بهذه القوة ...

هذا ما أحتاج إليه ...

سأغوص فيها ..

وأدع البرق ...

يتفجر عليّ ...

فأتحول إلى محوّة  
كهربائي حي ...

يحمل الطاقة  
الكافية لجعل المولد العام ..  
يعمل من جديد .

البرق

كم تبدو جرجر هادئة من

هنا .. كأنها لوحة تعبيرية جميلة !







و بعدها ...



لم تعجبي الطريقة  
السهلة التي دخلت بها..



صيد ثمين يستحق حراسة  
أكثر جدية ...  
ولكن .. لماذا لا أعمل  
بدلاً أن أتدمر !



لا تخافي .. سأخرجك من هذا  
المازق بسرعة ..  
يا "مهي" !  
شكراً ...  
إنما ...



أنا لست "مهي" !



لا تخف يا "وطواط" .. لقد أردت  
فقط إعاقتك .. ولم أشأ قتلك !



سأترك ذلك  
للكرسي ...  
يا له من مصير .. أنت من أرسل  
الكثير من الناس إلى هنا ...  
لسوء الحظ أنني كن أستطيع  
تنفيذ المهمة بنفسني .. يجب أن  
أحافظ على قواي .. حتى عندما  
يعود التيار .. أعطله من جديد !







وما غيرها يستطيع اخراجنا  
من المدينة بسرعة !

طائرة مروحية !

ولكن من أين  
جئت بها ؟

من إحدى الدوائر الحكومية...

وكالعادة... لم يكن هناك  
حراسة كافية عليها !

لقد قضيت فترة طويلة في  
هذه الإصلاحية ...

تعلمت خلالها الكثير ...  
وقد انتقلت الآن إلى  
حيز التنفيذ !

أين "رمزي" ؟

لأنه يدبر انتقالنا...  
مهلًا لحظة ...

استعدي لتطيري  
فوق السحاب  
يا "مهي" !



لكل ثانية أهميتها...

وقد تدربت على التخلص  
من أخطر الضغوط...

لكنني لم أجهز نفسي للتفوق  
على "سوبرمان" .. بالسرعة

سألجأ إلى الخدعة القديمة  
التقليدية .. فعندما رُبطت كانت  
عضلاتي مرخية ...

والآن ...

خاصة أن القيود  
قديمة ومهترئة ..

... والوقت بدأ يهتز ...

"سالية" ...  
أظنني !

لقد تعرفت إليه  
من قبل ...

وهل تعتقدون أنه يستطيع  
إعادة التيار وأنا هنا !





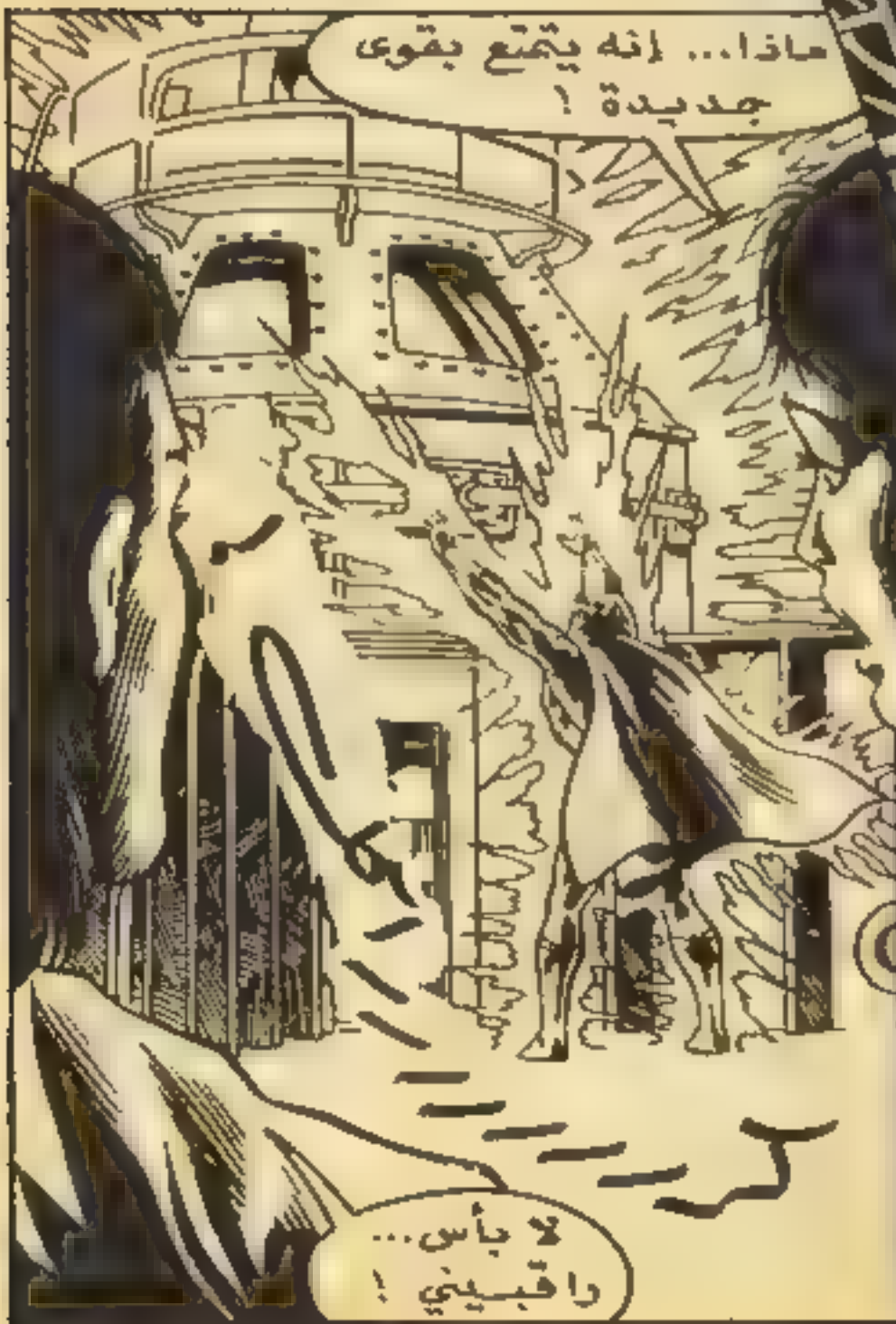
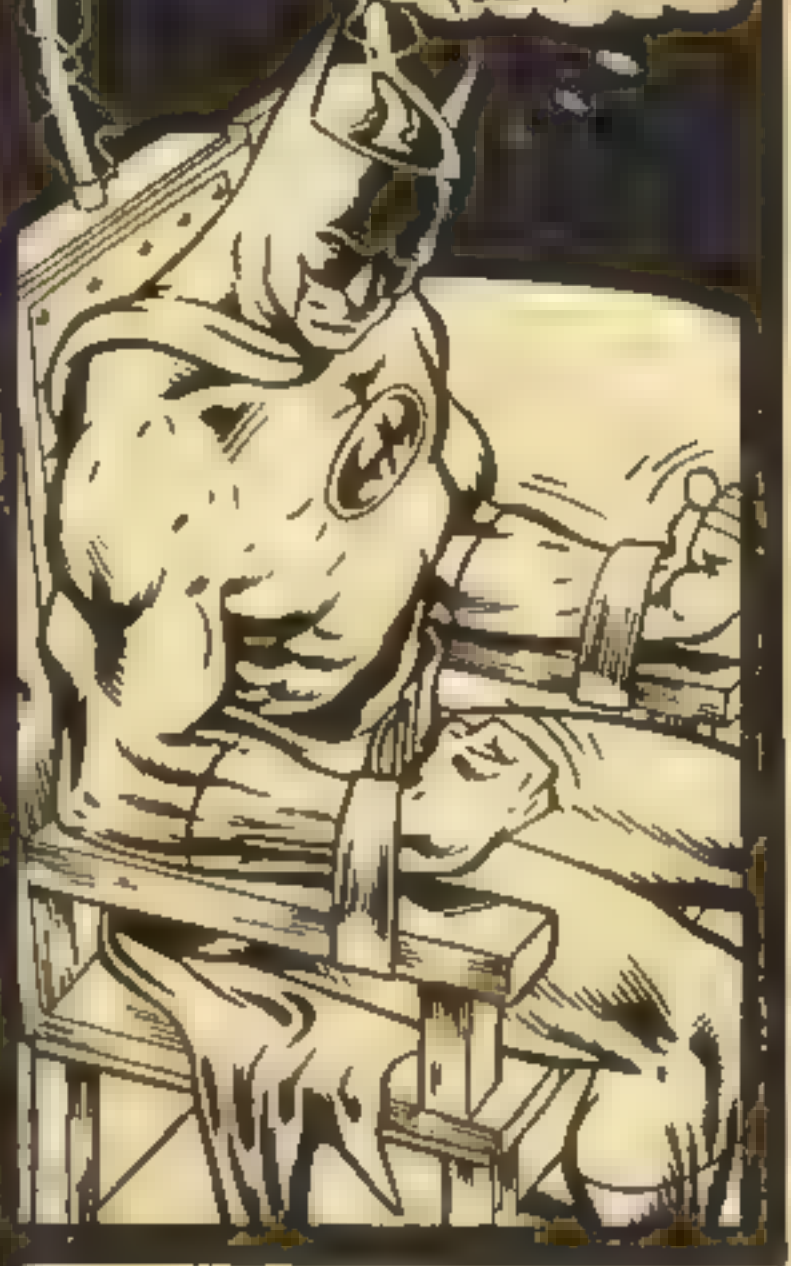
إن قوة "السالية" مثيرة ... وقد  
تستطيع الوقوف في وجه "سوبرمان" ..

يجب أن أقصد محطة  
الطاقة .. لأساعده !

هكذا !!

علي الآن أن أشد  
عضلاتي ...

في أحصل على  
الضغط اللازم ...



ماذا ... إنه يتجمع بقوى  
جديدة !

لا بأس ...  
راقبيني !

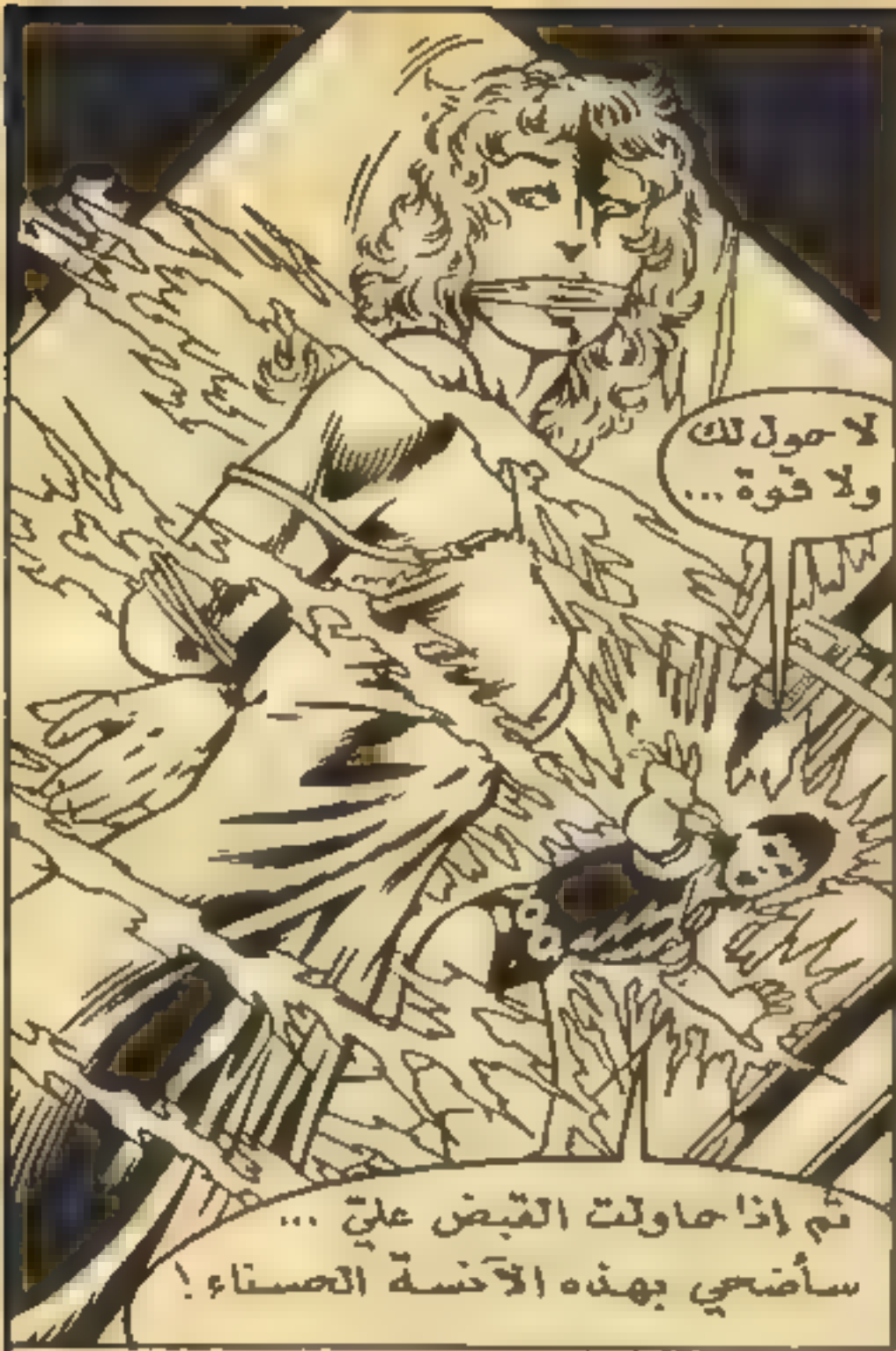


قفوا .. ممنوع الدخول !

لا شيء ممنوع علي ...

أنا "السالية" ...  
والمدينة ملكي !





لا حول لك  
ولا قوة ...

تم إذا حاولت القبض علي ...  
سأضحي بهذه الآخرة الحسنة !



ما أن تملأ التوقد بالطاقة ...  
حتى أفرغه من جديد ...  
مسكين يا "سوبرمان" ...  
أنت أشبه بجرجر ...



هيا إلى السرير .. إنك أمام  
شاشة خالية !



وأخيراً .. قام الجميع ..  
لأقصد البراد !

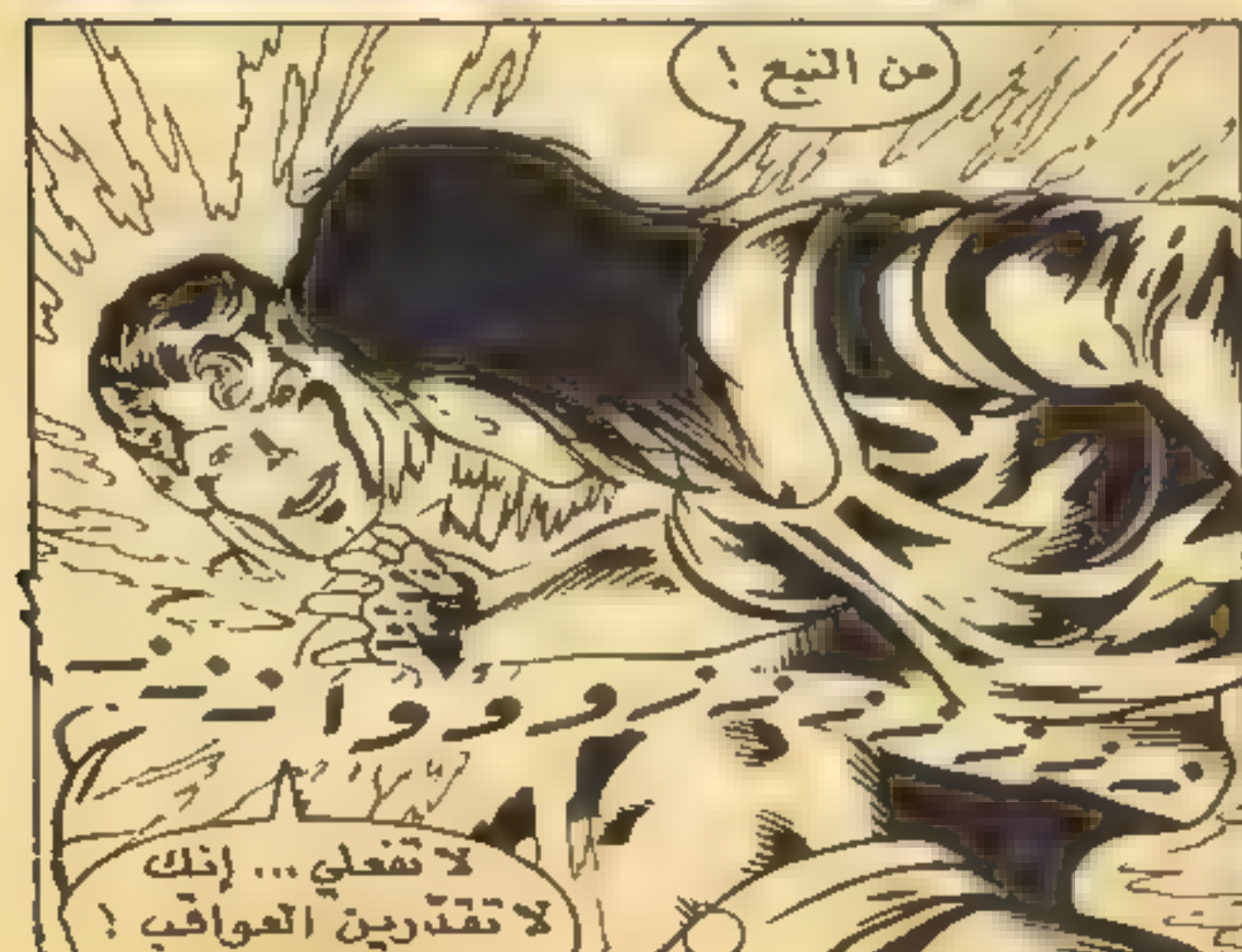
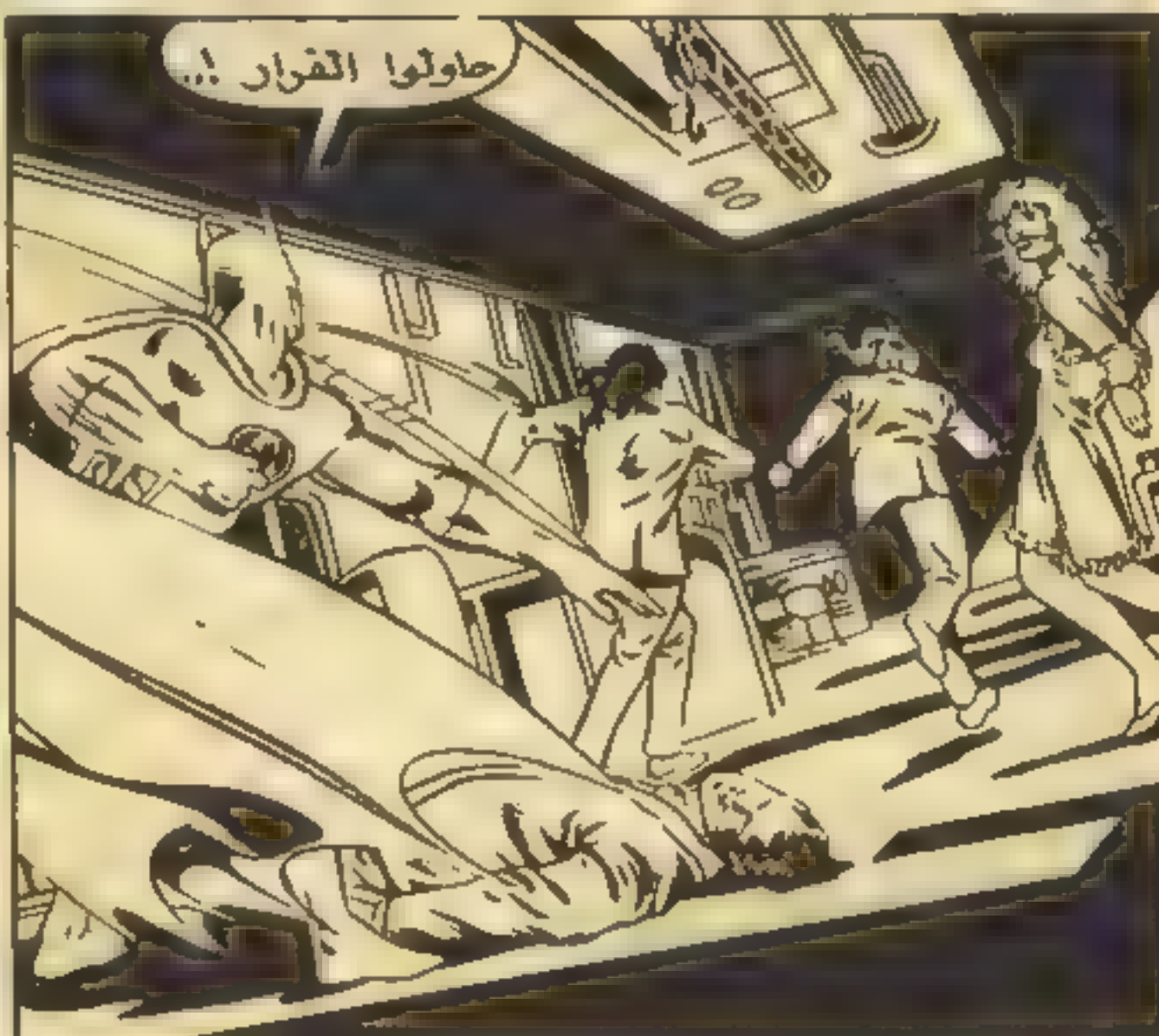


وعبر المدينة ...  
يجب أن نسرع قبل  
إعادة التيار !

هيا .. هات  
آخر !

لاختار الأشياء  
الخفيفة الحمل !



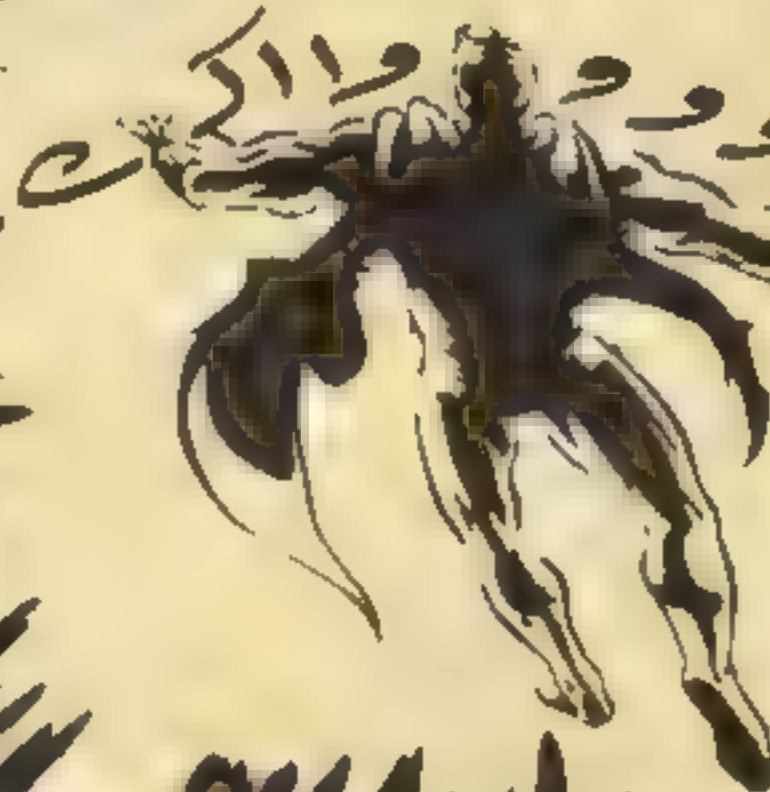






هذا كثير !!!

فقدت السيطرة  
على نفسي ...  
إني سأ... ..



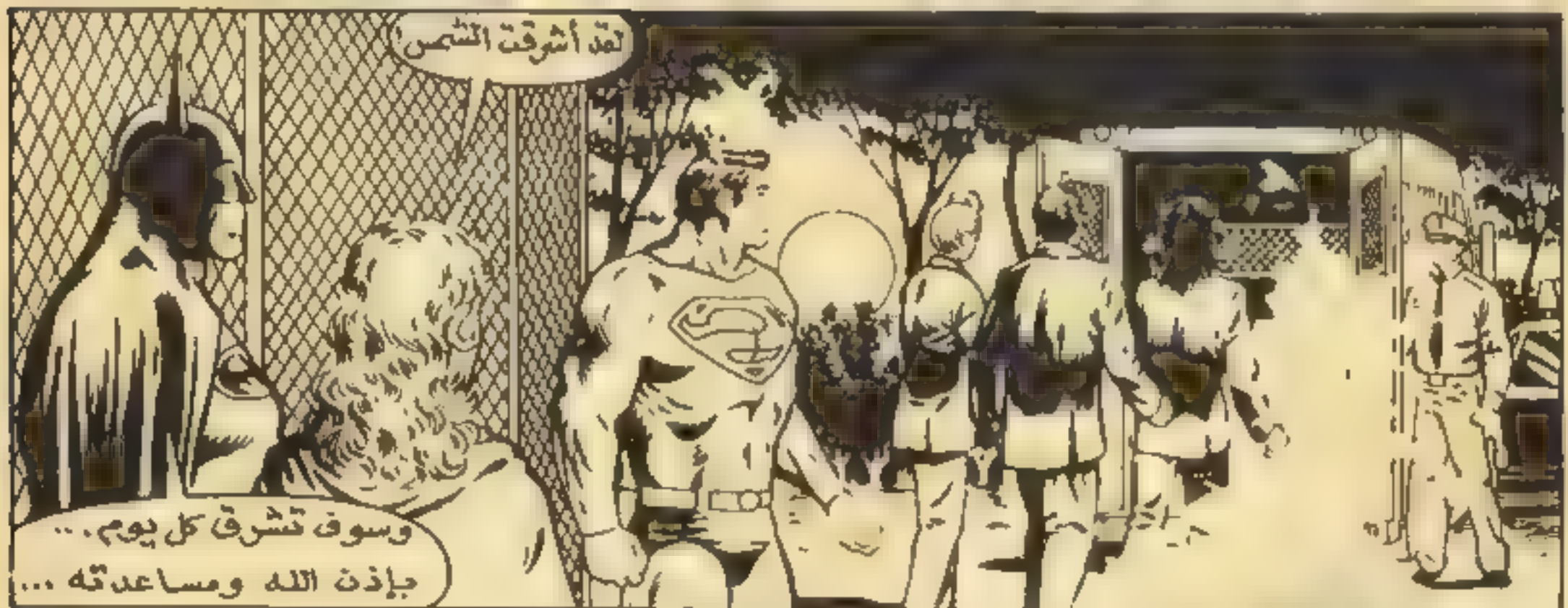
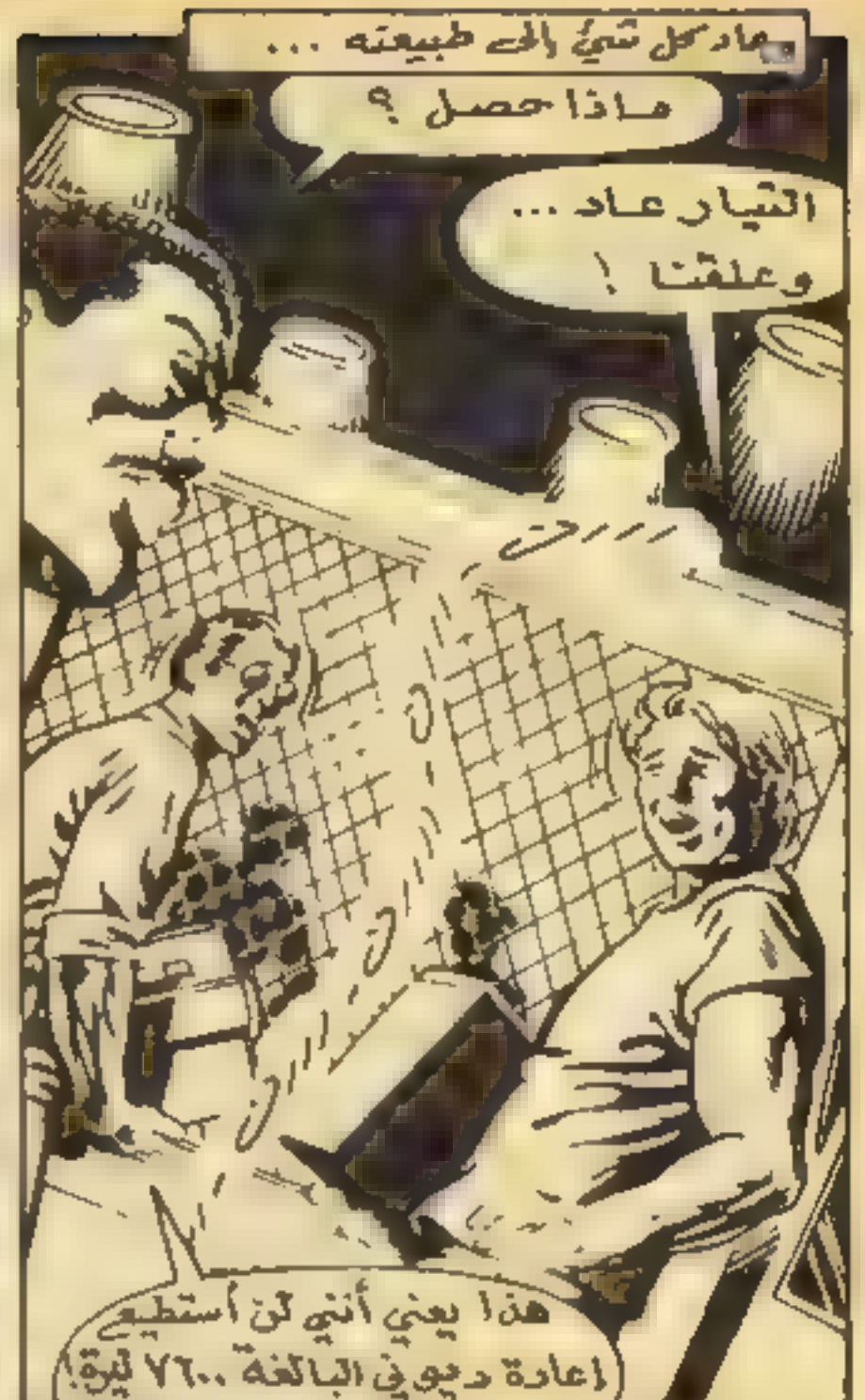
لم أستطع أن أفعل شيئاً ...

لقد انتصرت !

لا تفكر بها الآن ...  
المهم ...

أن الطاقة قد عادت  
إلى حجر .. كما كانت !





ترتيب  
مسابقات  
وهدايا  
مع العملاق



# البطل الجبار

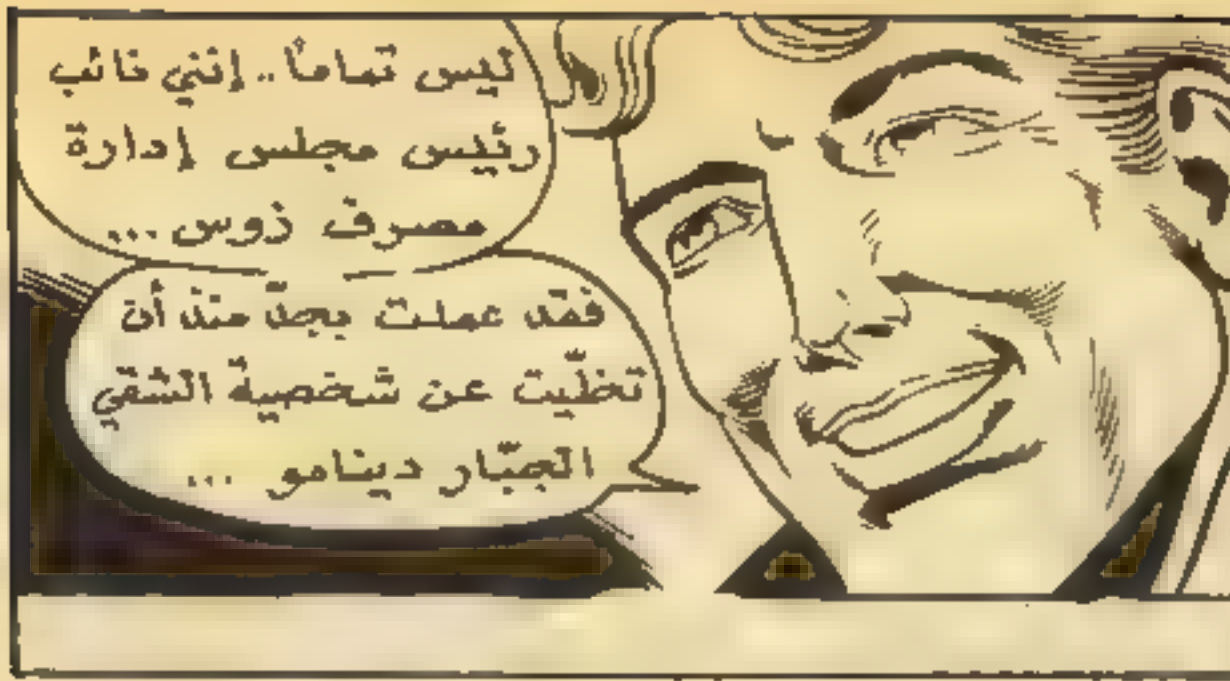
نبيل فوزي



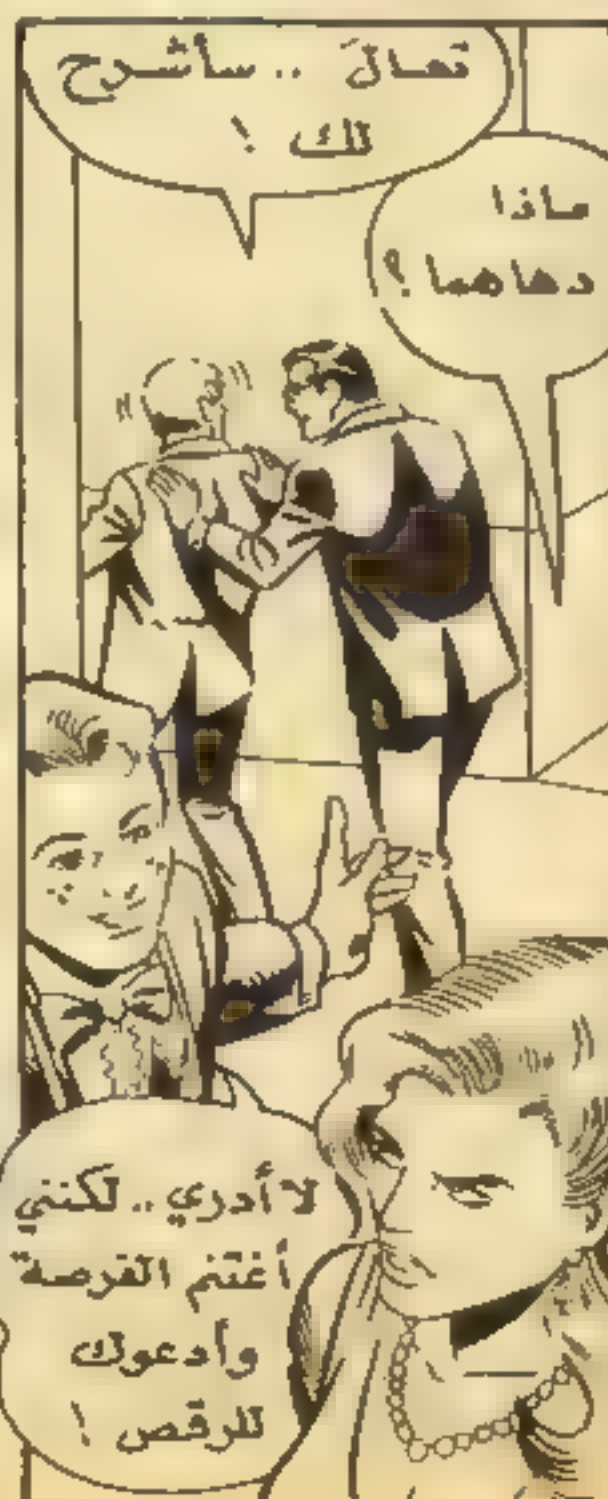




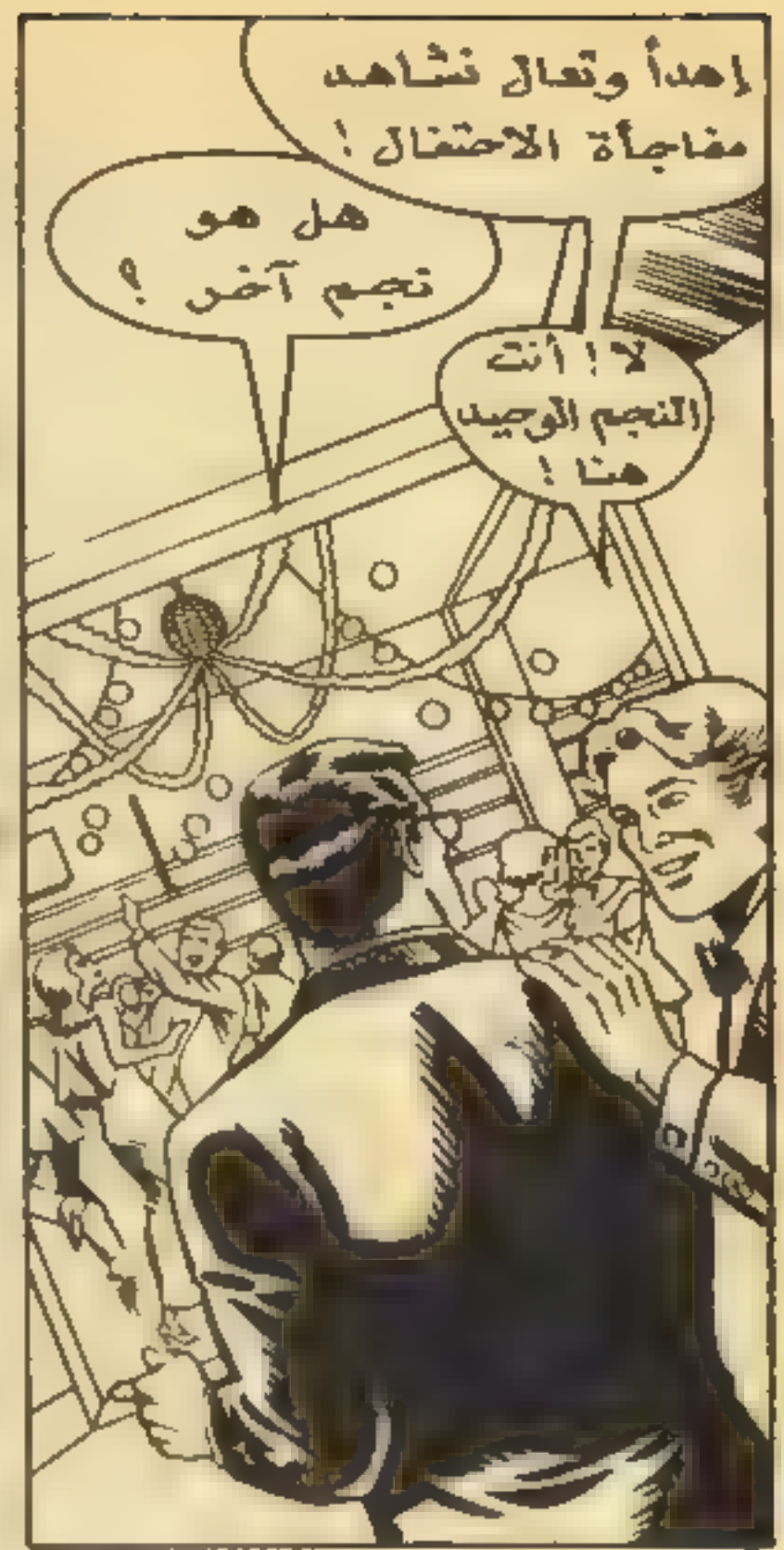








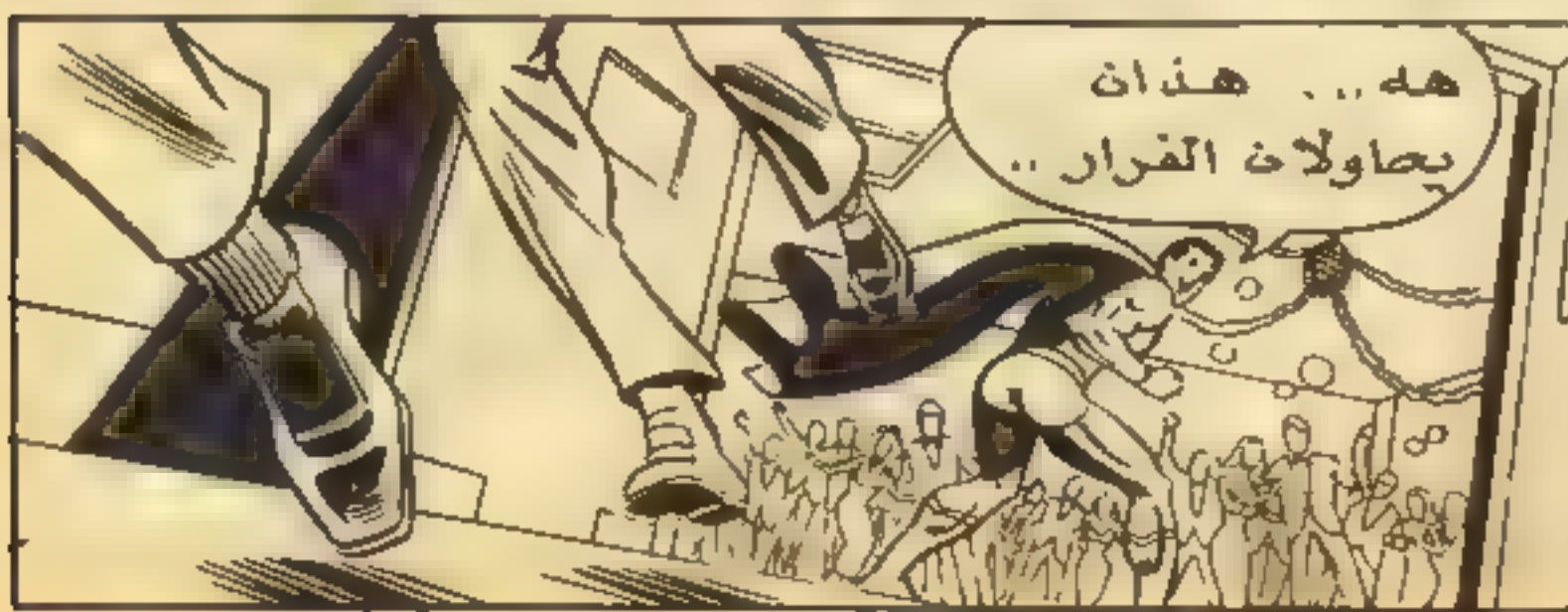
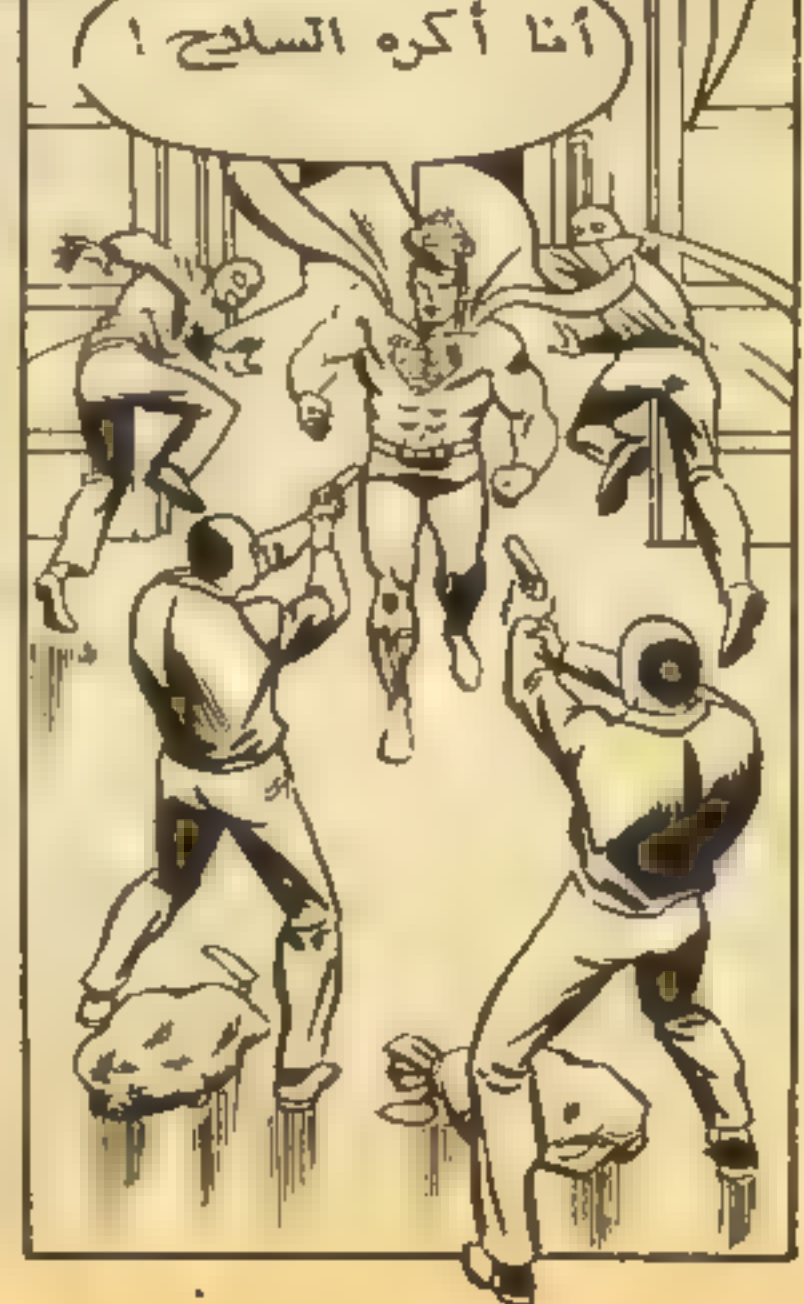




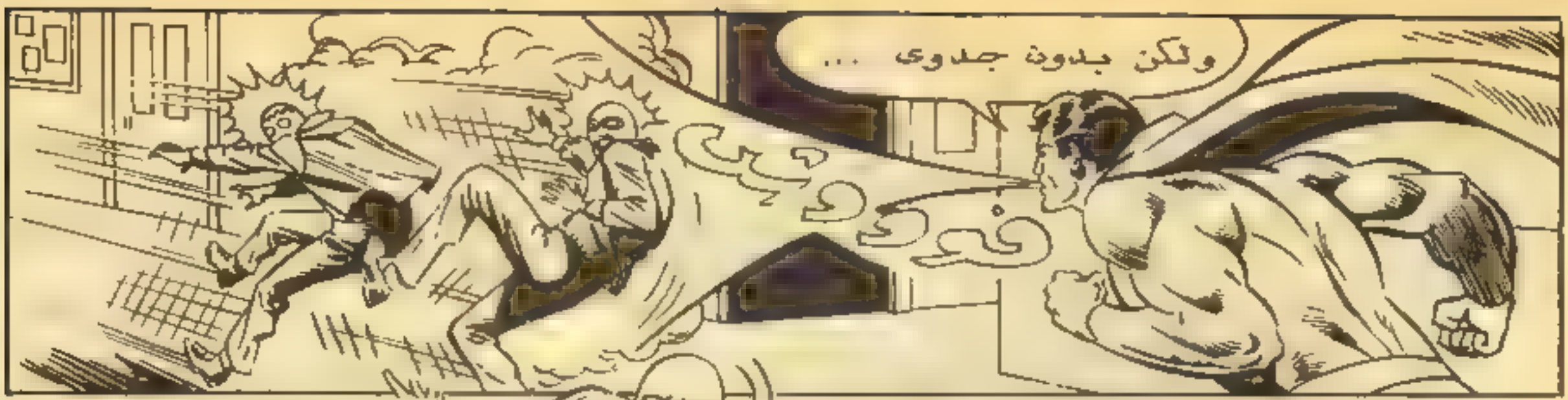












ولكن بدون جدوى ...



لقد أمسك بنا !

حسناً !

أستسلمان  
أم نتابع اللهو ؟

نستسلم !



هل حصل شيء أثناء  
غياي ؟  
سلبنا لكن "نبيل"  
أنقذ الموقف !



بعد دقائق ...

لقد أحضر لي حقيبتني !  
لبيت "نبيل فوزي"  
بقي معنا !



تدخل "نبيل" .. آه .. أقصد  
"سوبرمان" .. هه ؟ ماذا كنت أقول ؟

أعصابك متوترة .. هيا  
نتابع الاحتفال !

نعم  
يا "نبيل" !



ولسبب ما عادت هذه  
المعلومات إلى ذاكرته الآن ...

ولكن بقوتي  
الغنطيسية الجبارة  
سأزيل هذه الآثار  
من ذاكرته !



في الماضي أظهر "وائل" مقدرة  
فكرية استعملها ضدي  
"كفتي جبار" ..

ولا جد أن عقله الباطني  
قد أشار عليه بشيء من  
شخصيتي السرية ..



## قصة من الأرشف

### القمر في بر

استعد أحد القرويين ذات ليلة للنوم، فغسل وجهه وغير ثيابه. ولكنه شعر بالعطش فقرر أن يشرب قبل الذهاب إلى فراشه. نادى زوجته طالباً كأساً من الماء ولكنها لم تجبه لأنها كانت قد نامت. فذهب بنفسه إلى البئر وهو يترنح من النعاس إلى أن وصل إلى الحديقة حيث تنشق الهواء المنعش. ثم رفع عينيه إلى السماء فرأى القمر بدرأ مضيئاً وحمد الله لأنه جاء بنفسه فتمتع بالمنظر الجميل والليل الهادي ورائحة الأشجار المنتشرة في كل مكان. ثم لما انحنى فوق البئر رأى منظرأ أدهشه وأخافه: رأى القمر وقد سقط في البئر. أخذ ينادي زوجته ويستغيث لكن لم يسمعه أحد. فقرر أن يقوم بالعمل وحده وأن يخلص العالم كله من الظلام الدائم باستخراج القمر من البئر.

ظن أنه بعمله هذا سيصبح بطلاً شهيراً. تردد أول الأمر لكنه ما لبث أن وجد الطريقة. أنزل الحبل في الماء وفي آخره صنارة. ثم صرخ قائلاً: «لا تخف أيها القمر! أنا هنا.» عام الحبل أولاً على سطح الماء ثم هبطت الصنارة إلى أن وصلت إلى القاع فدخلها حجر. ولما شعر الرجل بالثقل أخذ يجذب الحبل نحوه ويخاطب القمر قائلاً: «حين أجذبك لا تقاومني أيها القمر!» وظل على هذه الحال إلى أن شد الحبل أخيراً بقوة عظيمة فظهرت الصنارة وفقد هو توازنه فارغم أرضاً على ظهره. لكن ما رآه أنساه ألمه. رأى البدر



على عرشه في السماء وعلم أن الفضل في ذلك يعود إليه، فقال: «كان الجذب والدفع صعباً أيها القمر إلا أنني انتصرت في آخر الأمر وأنقذتك. تقدر الآن أن تضيء العالم كله كما في الماضي!»

ثم أخذ يتحسس الجروح على رأسه لكنه لم يبال بها بل مشى إلى بيته مشية البطل فخوراً بما قام به، ناسياً عند حافة البئر الإناء الفارغ الذي جاء به ليشرب.

للقرءاء في لبنان

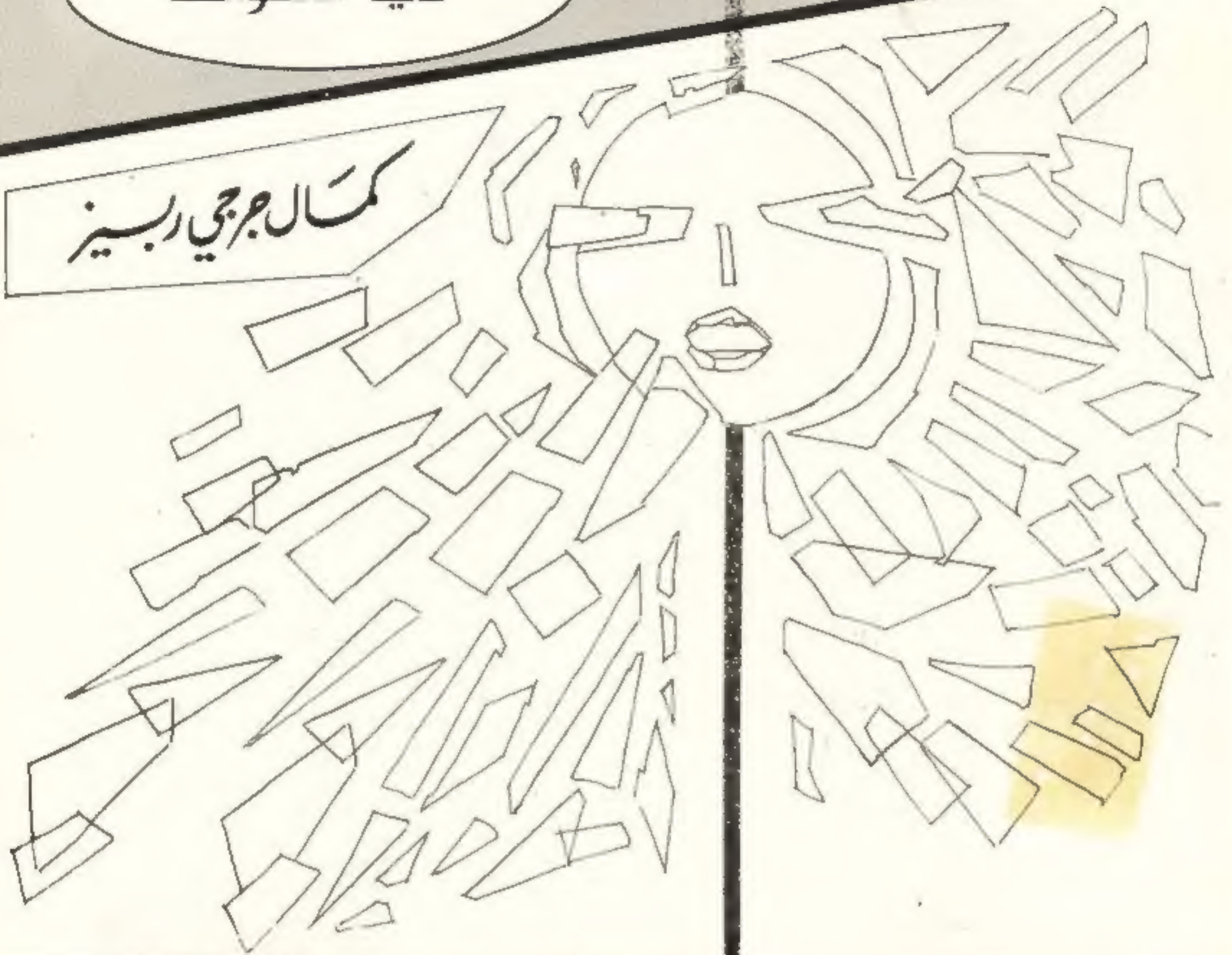
هدية مع العملاق ٤٩٢



# غَزَلُ عَبْدِ خَوْلَاطٍ لِبَنَانِيَّاتٍ

فِي الْأَسْوَاقِ

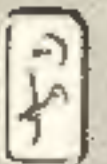
كَمَّالٌ جَرَجِي رُبِينُ



# شَذَرَاتُ

كتابٌ شعرٍ ينتقل من الغزل إلى لبنانيّاتٍ، ثم  
الخواطر والعبر، تتجسّد فيها أحاسيس الشاعر بأبهى  
الصور وأجمل العبارات. غزلٌ رقيق، سامٍ بالحبِّ إلى  
أرقى المراتب. عذابٌ وطنيٌّ.. وألمٌ يشارك به  
الجميع. خواطرٌ إنسانيّة صيرت عنده الكلمة طويلاً  
لتنتقل من أسر روحه لتبلغ قلوبنا وعقولنا..  
شذرات من الحب والشعر والسلام.

زار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.





# قراءة متممة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت - لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)